

● ● PRÉPAREZ VOTRE VISITE

- > Plein tarif > Pass annuel ______ 6 € > **Groupe** (15 personnes min.) et Pass découvertes ___
- > Tarif réduit (sur justificatif) Étudiants, RSA, PMR, AAH, Pôle emploi, moins de 18 ans_____ 2 €
- > Habitants de Cabestany (sur justificatif) et enfants de moins de 12 ans _____gratuit

> Visite contée et guidée

Les mercredis et jeudis en juillet et en août sur réservation et sans supplément de tarif. Visite guidée à 10h et à 15h. Visite contée (dès 3 ans, 30 min.)

> Réservation obligatoire pour les ateliers*

* Les tarifs des animations ne comprennent pas le prix d'entrée au Centre de Sculpture Romane.

Fermeture de la billetterie à 17h15.

CENTRE DE SCULPTURE ROMANE PARC GUILHEM - 66330 CABESTANY TÉL.: 04 68 08 15 31

contact@maitredecabestany.fr www.maitre-de-cabestany.com

HORAIRES D'OUVERTURE JUILLET-AOÛT Tous les jours 10h - 12h30 et 13h30 - 18h. SEPTEMBRE-JUIN

Fermé le lundi.

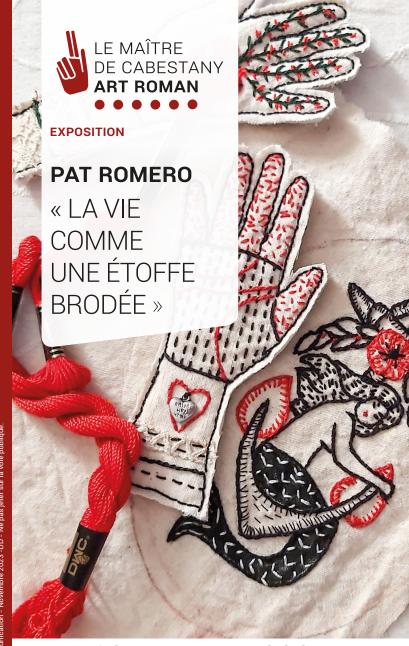












DU 18 JANVIER 2024 AU 26 MARS 2024

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE: 10H > 12H30 ET 13H30 > 18H CENTRE DE SCULPTURE ROMANE PARC GUILHEM - 66330 CABESTANY 04 68 08 15 31 - www.maitre-de-cabestany.com



« LA VIE COMME UNE ÉTOFFE BRODÉE » VERNISSAGE JEUDI 18 JANVIER 2024 À 18H30 laisir de redécouvrir des matériaux aussi simples que les fils, toucher les tissus, les

manipuler, les ressentir.

Moments d'intimité, de méditation dans la répétition du geste. J'aime ce processus lent et méticuleux. Un point plus un autre, plus un autre et l'histoire prend forme....

La vie comme une étoffe brodée...

De mes études littéraires, j'ai gardé le goût des mots et des histoires; l'Afrique m'a donné celui des signes, des symboles et des matières.

Sous la diversité des techniques (peinture, gravure, broderie...), c'est le même propos qui revient dans mon travail: L'IDENTITÉ et L'ALTÉRITÉ.

Notre identité humaine étant bien plus complexe que les catégorisations par lesquelles elle essaye de se définir aujourd'hui (homme/femme, homo/ hétéro...), mes visages, de profil ou de face, réduits souvent à de simples

silhouettes, un simple tracé, illustrent cette identité que l'on gomme mais évoquent également l'Homme en tant que personnage intemporel, dépassant le champ de son identité propre

pour symboliser l'universalité des hommes.

Mais en tant que créatrice je ne me restreins pas à un genre.

Tenter des expériences, prendre des chemins de traverse, diversifier les supports, mélanger les techniques, tracer spontanément ou d'une manière plus réfléchie, me permet d'essayer d'harmoniser les côtés dissonants de ma personnalité, d'équilibrer mes contradictions et de naviguer entre art émotion, art conceptuel et art singulier.

Être artiste c'est, comme le disait Paul Eluard, « voir le monde comme je suis, non comme il est »!





• • **ATELIER** ADULTES

EX-VOTO, CITATIONS EN FILS BRODÉS

SAMEDI 3 FÉVRIER

DE DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 16H30

Animé par Pat Romero

Donner la parole à ses mains, broder un cœur « façon ex-voto », une citation, à l'aide d'un tambour à broder qui lui servira de cadre.

Tarifs: 21€ Cabestany / 24€ hors Cabestany



• • ATELIER ENFANTS DÈS 8 ANS

BRODERIE ET PIQUAGE MERCREDI 21 FÉVRIER

DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 16H30

Animé par Pat Romero

Apprendre à faire sa première broderie à partir d'un motif simple et réaliser une carte en « piquage ».

Tarifs: 10€ Cabestany / 15€ hors Cabestany



• • ATELIER PARENT/ENFANT (3-7 ANS)

TÊTES DE TISSUS

SAMEDI 9 MARS

DE 10H00 À 12H30

Animé par Didier Triglia

Création de portraits et de personnages à partir de tissus divers et variés sous forme d'un petit tableau à réaliser à deux.

1 enfant + 1 adulte

Tarif: 10€ Cabestany /15€ hors Cabestany.

• • CONFÉRENCES

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'ART

Présentés par Alexandre Charrett-Dykes , docteur en Histoire de l'art. Gratuits sur réservation.

Renseignements pour les inscriptions au 04 68 08 15 31 ou contact@maitredecabestany.fr (Inscriptions via la plateforme wezeevent)

MARDI 16 JANVIER À 15H ET 18H30

"Les 3 suisses": Ferdinand Hodler, Giovanni Giacometti et Cuno Amiet (v.1880-1940)

MARDI 6 FÉVRIER À 15H ET 18H30

"Libertins, alcôves et musique baroque" : Fragonnard, Watteau, Boucher (XVIIIe siècle)

MARDI 12 MARS À 15H ET 18H30

"Les muses et inspiratrices d'artistes" (fin XIXe-début XXe siècle)