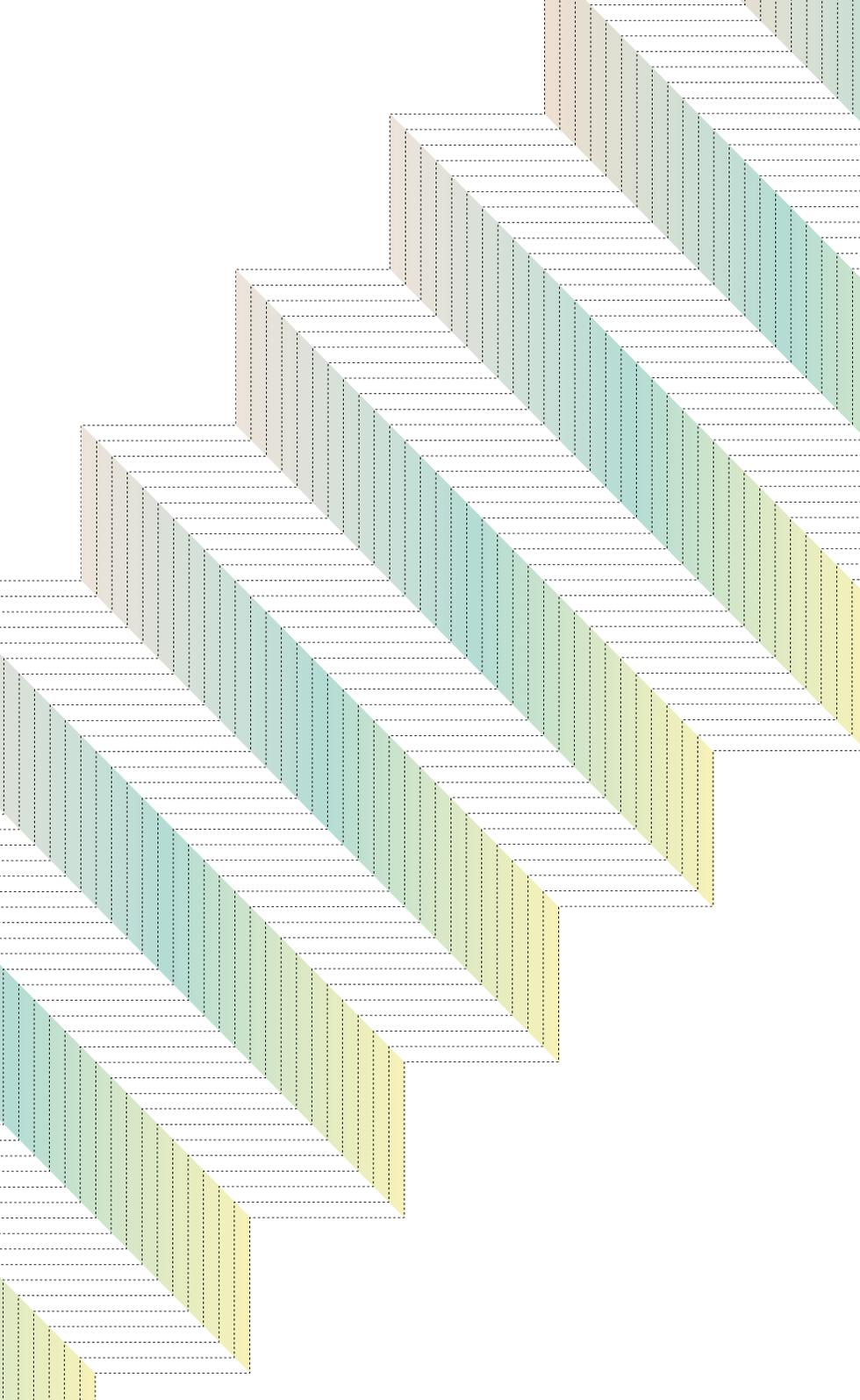


cabestany

théâtres en scène

saison culturelle 2023-2024





Comme toujours à Cabestany, il y a une volonté affirmée de défendre la culture. Quand autour de nous, nous constatons une volonté d'uniformisation des goûts et des idées, une anesthésie de la pensée, il apparaît essentiel de permettre à chacun d'ouvrir son esprit à la différence.

À travers les artistes qui nous parlent, nous questionnent, nous éveillent, nous bousculent, nous émeuvent, nous enrichissons notre réflexion.

La culture est cet espace de liberté et d'expression. Elle est aussi un formidable outil éducatif qui permet aux jeunes générations de s'ouvrir au monde et d'acquérir des convictions et un libre arbitre.

En parcourant le programme de la saison théâtrale vous retrouverez les valeurs qui nous sont chères comme le vivre ensemble, l'écoute, la bienveillance, le respect de la différence.

Et la saison se terminera par une comédie sur l'incompréhension entre générations et les interrogations paternelles...

La culture parle à notre intelligence, mettons-là au centre de nos vies !

Bonne saison culturelle à tous !

Élisabeth Rivas

Adjointe au maire, déléguée à la Culture et au patrimoine

Édith Pugnet

Maire de Cabestany



- 7  Ouverture de la saison
Ensemble
Cie du Jupon
Vendredi 15 septembre 2023
- 9  **Nour**
Cie Du désert à la prairie - Jazzèbre
Samedi 30 septembre 2023 
- 11  **Cailloux**
Cie Influences
Samedi 14 octobre 2023 
- 13  **Dans la peau de Cyrano**
Cie qui va piano
Vendredi 27 octobre 2023 
- 15  **La visite de la vieille dame**
Cie Les Têtes de Bois
Vendredi 17 novembre 2023
- 17  **Poule Mouillée**
Cie Mélodrames
Samedi 25 novembre 2023 
- 19  **Les précieuses ridicules**
Cie Art'scenic
Vendredi 1^{er} décembre 2023
- 21  **Marcus et les siens**
Cie Point Basta
Vendredi 26 janvier 2024
- 23  **Id'ïles**
Cie Pulcinella - Jazzèbre
Dimanche 4 février 2024
- 25  **Nos révoltes**
Cie Les Petites Gens
Vendredi 1^{er} mars 2024 
- 27  **Le petit sorcier à l'arc musical**
Cie Ijika
Samedi 16 mars 2024 
- 29  **Le champ de bataille**
Le Théâtre de Poche - Bruxelles
Vendredi 5 avril 2024
- 31  **L'univers a un goût de framboise**
Cie Boom
Samedi 27 avril 2024 
- 33  **El Rapatell**
Samedi 25 mai 2024 



Photographie Belcaem

Ici on nage en eaux troubles. Deux hommes face à face, soumis au hasard. Se joue devant nos yeux ce qui se joue entre deux êtres. Ça oscille entre le jeu, la lutte pour le pouvoir, la fraternité, le conflit, la petite chanson du désir s'en mêle aussi parfois. Mais au final, le besoin profond de trouver le moyen de vivre « ensemble ».

Présentation de la Saison théâtrale avec

Ensemble

Cie du Jupon

vendredi 15 septembre 2023

18 h 30

Auteurs et interprètes : **Julien Scholl** et **Jérôme Pont**

Soutiens et accueil en résidence :

Theater op de Markt - festival de cirque et de rue à Neerpelt (Belgique), Spectacle vivant en Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Théâtre du Vieux Saint-Étienne (ville de Rennes), Remerciements: Morgane Guyomard (Le Volume, Vern sur Seiche), François Verdes (L'Avant-Scène, Monfort-sur-Meu) et Baptiste Turpaud.

Ce spectacle se déroulera au Parc Guilhem (en cas de mauvais temps, repli à la salle polyvalente du Centre culturel).

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 55 min.

Entrée libre - spectacle suivi d'un apéritif convivial



Photographie Cie Du désert à la prairie

« Nour » est un spectacle musical poétique porté par les sons de la guitare, des percussions, objets sonores, ou autres petits instruments mais aussi porté par un univers vocal riche où la polyphonie s'invite souvent, et où l'improvisation vocale nous embarque pour un grand voyage au pays des émotions.

Nour, berger de lumière et de son, petit prince joyeux et nomade, se déplace sur des îlots inconnus, où vivent des êtres dépourvus de leur lumière intérieure. Tour à tour, Nour part à leur rencontre, et tente de comprendre leurs histoires. Grâce à son écoute, sa bienveillance, et ses chants d'une langue inconnue, Nour parvient à rallumer la lumière de ces êtres, jusqu'au jour où il croise le chemin d'une petite fille très en colère.

En partenariat avec **Jazzèbre**
Nour



Cie Du désert à la prairie
samedi 30 septembre 2023
15h 30

Avec :

Samir Mouhoubi : chant, guitare, flûte, percussions, marionnettes, jeu
Aude Ortiz : chant, slam, conte et jeu

Scénographie : **Aude Ortiz**

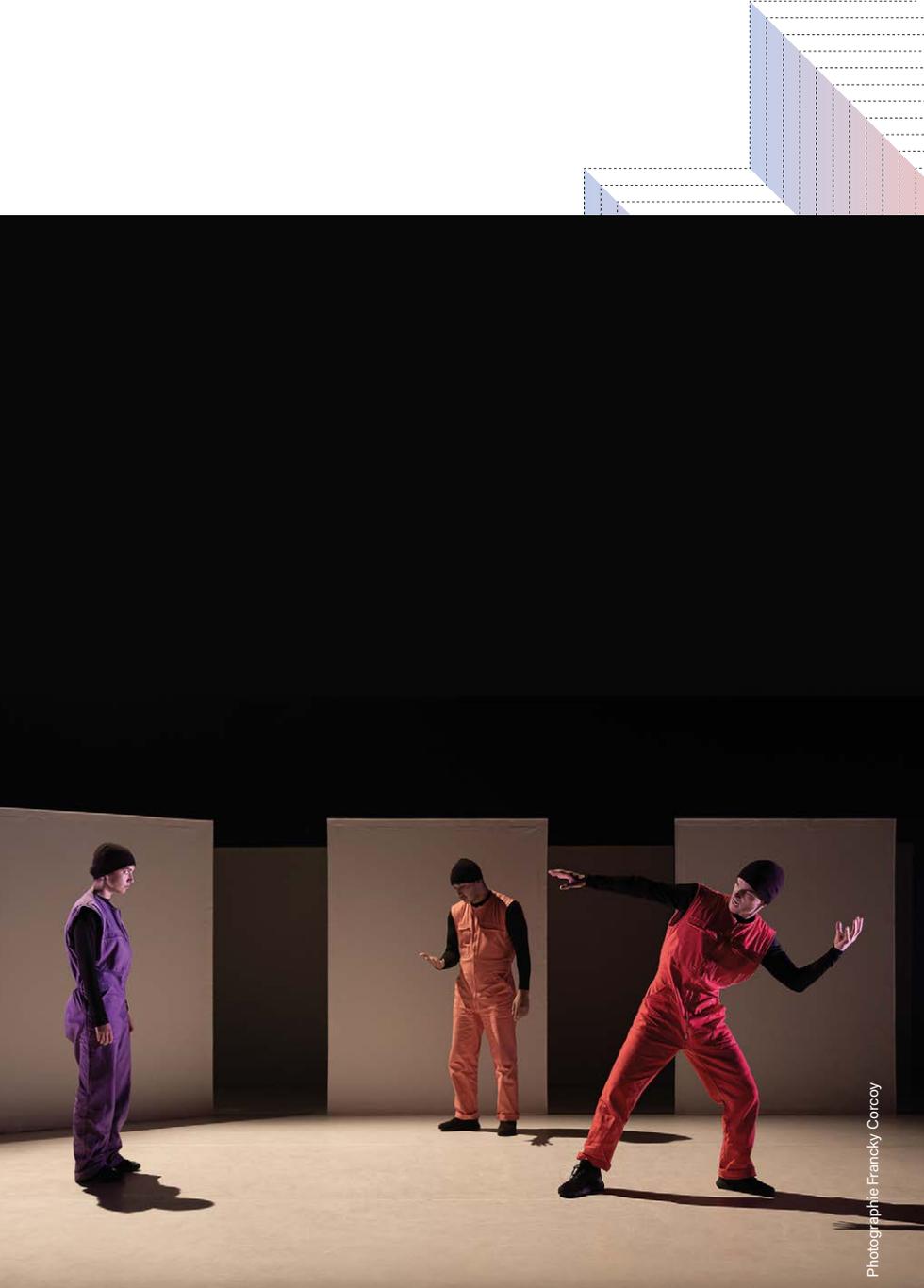
Lumières : **Guillaume Labadens**

Ateliers de pratique artistique parents-enfants au Centre de Sculpture Romane à 10h. Renseignement et réservation au 04 68 08 15 31.

Coproduction et résidence de création :

Coproduction Strass - Jazzèbre, Coproduction Bouillon Cube La grange (34), Partenariat Théâtre du Grand Rond Toulouse (31), Résidence de création ville d'Alenya, Théâtre des Possibles Perpignan, Résidence Bouillon Cube, Résidence Casa Musicale Perpignan.

À partir de 3 ans
Durée : 45 min.



Photographie Francky Corcoy

Mais que faire des pierres que l'on nous jette ?
Doit-on y répondre œil pour œil, dent pour dent ?
Cette histoire répond, au travers des signatures chorégraphiques, à l'état d'esprit d'un être, aimant et naïf qui renverse la situation face à un binôme agressif et malfaisant.
Un balai de danses hybrides aux performances aériennes, flexibles et légères au service d'un objet, le caillou.
Un merveilleux spectacle d'une grande sensibilité qui évoque la question des relations.

Cailloux

Cie Influences

samedi 14 octobre 2023
15 h 30



Inspiré de l'album « Les Cailloux » Eléa Dos Santos - Éd. Chandeigne
Mise en scène, Chorégraphie : **Francky Corcoy**
Dramaturgie : **Mariana Lézin**
Danse : **Anais Comes, Amar Chardou, Camille Casteignau**
Costumes : **Eve Meunier**
Musique : **Yves Bertran dit Le IV Romain (Trueflav Records)**
Lumières : **Alexandre Barthes**

Coproduction et résidence de création :
Théâtre de L'Archipel, ville de Cabestany, la Casa Musicale, Compagnie Troupuscule Théâtre, Théâtre des Possibles. Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales.

À partir de 3 ans
Durée : 40 min.



Photographie Philippe Hanula

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène, interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Dans la peau de Cyrano

Cie qui va piano

vendredi 27 octobre 2023

19h



Texte et interprétation : **Nicolas Devort**

Mise en scène : **Clotilde Daniault**

Collaboration artistique : **Stéphanie Marino** et **Sylvain Berdjane**

Lumières : **Jim Gavroy** et **Philippe Sourdive**

Création graphique et dessins : **Olivier Dentier**

La presse en parle :

« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles » Télérama.

« Un one man show virtuose et original » Le Figaro.

Durée : 1h 15



Photographie Jean-Marie Collavizza

Une vieille dame richissime revient dans son village natal, « Güllen » (traduire « purin ») , pour se venger d'un amour de jeunesse qui l'a trahie. Le village autrefois prospère est désormais ruiné et délabré; aussi, les habitants comptent-ils profiter de cette opportunité pour soutirer de l'argent à la milliardaire fraîchement arrivée.

Dans « La visite de la vieille dame », pièce écrite en 1956, Friedrich Dürrenmatt attaque au vitriol les vacillements de la conscience et de l'hypocrisie que provoque l'appât du gain. Une farandole de personnages torturés, grimaçants vont s'arranger avec la morale et se préparer au crime collectif. Les frontières entre justice et injustice, culpabilité et innocence se brouillent, le temps de cette danse macabre. Les discours versatiles se succèdent, la collectivité corrompue par l'argent perd toute notion du bien et s'engage inexorablement sur des chemins aussi tortueux que malsains...

La visite de la vieille dame

Cie Les Têtes de Bois

vendredi 17 novembre 2023

20 h 30

Mise en scène: **Mehdi Benabdelouhab**

Avec: **Valeria Emanuele, Jean Bard, Laurence Landra, Facundo Melillo et Mehdi Benabdelouhab**

Costumes: **Sonia Sivel et Celine Arrufat**

Marionnettes et masques: **Brina Babini**

Maquillages: **Agnès Gourain-Fayn**

Musique: **Pierre Bernon**

Lumières: **Gabriel Bosc**

Scénographie: **Mehdi Benabdelouhab et Jean Bard**

La presse en parle :

« La gestuelle, les masques et les voix des comédiens confèrent à cette fable une dimension symbolique, pour revisiter un thème éternel : le pouvoir absolu de l'argent dans nos sociétés, l'absurdité de la jouissance qu'il procure à ceux qui le détiennent ».

Aides perçues : ville de Montpellier, Région Occitanie, Montpellier Méditerranée Métropole, Spedidam, Adami.

À partir de 8 ans

Durée : 1h 30



Photographie Juliette Monier

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Marco nous confie son malaise et son envie de ne plus retourner à l'école. Mais un jour un événement inattendu vient tout changer. Grâce à sa fantaisie et sa passion pour le rap, Marco retrouvera confiance en lui et le courage pour répondre aux moqueries.

Poule Mouillée parle de l'importance d'accepter ce qu'on est et d'affronter ses peurs face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.

Poule Mouillée

Cie Mélodrames

samedi 25 novembre 2023
15 h 30



Texte: **Gustavo Araujo**
Mise en scène: **Elisa Falconi**

Avec: **Cindy Bossan, Elisa Falconi, Noé Pflieger, Gustavo Araujo**
Scénographie: **Alix Mercier**
Costumes: **Pauline Yaoua Zurini**
Musique: **Claudio del Vecchio**
Lumières: **Thibault Marfisi et Aurore Beck**
Marionnettes: **Francesca Testi**
Son: **Marion Cros**

Spectacle programmé dans le cadre de la journée des Droits de l'Enfant.

Coproduction :
Département du Gard, Spedidam, Norma and Meyer Ragir Foundation, FONPEPS, Fonds de soutien à la professionnalisation AF&C, Gare au Théâtre, Théâtre de l'Abbaye, Théâtre de la Celle Saint-Cloud, Groupe de Recherches Polypoétiques, Paris Anim' - CRL10.

À partir de 7 ans
Durée : 55 min.



Photographie Cie Art'scénic

L'action se passe aujourd'hui à Paris dans une entreprise où Gorgibus, petit patron fraîchement débarqué dans la capitale, ambitionne de s'élever financièrement. Pour cela il a un plan : marier sa fille et sa nièce, avec les fils de ses meilleurs clients !

Mais les deux provinciales ne les trouvant pas assez « branchés » les ridiculisent de telle façon qu'ils échafaudent une vengeance commune... Le piège est en marche !

Rien de classique pour cette mise en scène menée tambour battant par La Cie Art'scenic. Les quatre comédiens investissent avec grande force comique cette farce pour en proposer une version délicieusement extravagante et irrévérencieuse.

Une tornade théâtrale qui emportera ces Précieuses jusqu'au sommet du Ridicule.

Les précieuses ridicules

Cie Art'scenic

vendredi 1^{er} décembre 2023

20 h 30

De Molière

Mise en scène: **Audrey Jegousse** et **Franck Morellon**

Avec: **Mathilde Cribier, Edouard Honegger, Ingrid Levin** et **Franck Morellon.**

Scénographie: **Marion Gervais** et **Franck Morellon**

Création Lumière: **Pierre Martinez**

Décors: **Marion Gervais**

La presse en parle:

« La Compagnie Art'scenic relève le défi de faire du moderne avec du classique, à ne pas rater ! » Le Progrès.

« Avec une énergie hallucinante, ils catapultent le public dans un tourbillon déjanté. » Le Dauphiné.

Coproduction:

Avec le soutien du Département du Rhône et des villes de Colombier-Saugnieu, Lentilly et Fleurieu sur Saône et la SPEDIDAM.

Durée: 1 h 15



Photographie Thomas Durand

À la demande de Marcus, metteur en scène et directeur de théâtre, une troupe de comédiens se réunit pour la première fois depuis la perte de leur amie la plus chère. Cette tragédie a fait voler en éclats la famille artistique que le groupe formait il y a encore deux ans. La révélation que Marcus s'apprête à leur faire pourrait définitivement rompre le lien d'amitié qui les unissait et qu'ils pensaient indéfectible.

Confrontés à une situation qui nous dépasse, comment faire face au surgissement de la violence qui ébranle nos certitudes ?

Créée en juin 2022 au Théâtre des Carmes, la pièce « Marcus et les siens », écrite et mise en scène par Charif Ghattas, est le récit de l'après. Après le drame, la violence, que devient-on, nous et ceux qui restent, qu'advient-il des liens qui nous unissent ? Une création menée par six comédiens et comédiennes brillants au service d'un texte poignant et délicat. D'une cruelle actualité.

Marcus et les siens

Cie Point Basta

vendredi 26 janvier 2024

20 h 30

Écriture et mise en scène : **Charif Ghattas**

Avec : **Mélissa Broutin, Augustin De Monts, Charif Ghattas, Quentin Paulhiac, Aurélien Rondeau, Anne Werner**

Assistant à la mise en scène : **Thomas Durand**

Lumières : **Gaspard Gauthier**

*Texte édité à L'Avant-Scène Théâtre.
Production Compagnie Point Basta. Coproduction La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France. Partenaire Institut Français.*

Durée : 1 h 45



Photographie Cédric Gleyal

l'd'îles, c'est une traversée musicale et visuelle autour d'îles singulières. Ferdinand Doumerc, saxophoniste du quartet de jazz Pulcinella, se tourne vers les arts visuels en s'associant à la peintre et autrice de bande-dessinée Audrey Spiry. Un voyage poétique aux multiples escales dans lequel on retrouve aussi Csaba Palotai à la guitare électrique et Rébecca Féron à la harpe électro-acoustique. Entre musique et peinture, projections et textes parlés, cette odyssee nous plonge dans un intense périple maritime. Une exploration poétique basée sur les histoires extraordinaires d'îles réelles.

En partenariat avec **Jazzèbre**

Id'îles

Cie Pulcinella

dimanche 4 février 2024

17h

Spectacle de **Ferdinand Doumerc** et **Audrey Spir**

Avec :

Ferdinand Doumerc : saxophone, flûte, métallophone

Rébecca Féron : harpe électro acoustique

Csaba Palotai : guitare électrique

Audrey Spiry : peinture, vidéo et accessoires

Écriture et dramaturgie : **Marjolaine Karlin**

Environnement sonore et vidéo : **George Dyson**

Création lumières : **Guillaume Redon**

Voix off : **Gustin Karlin-Sciu**

Accessoires et constructions : **Julien Farto** et **Cyril Barand**

Coproduction :

L'astrada, scène conventionnée Jazz de Marciac, la Scène nationale d'Orléans, La DRAC Occitanie et Région Occitanie.

Durée : 1h 30

Cie Les petites gens



Nos RÉvoltes



Arnaud Desavignes, photo Sabine Blachmann

Photographie Francky Corcoy



théâtre dès 10 ans

Joseph débarque un lundi, au foyer, apeuré et chancelant.
Il a 12 ans.

On vient de le retirer de chez sa mère. Ici, tout est étrange. Il y a cette fille, Nour, qui connaît les lieux comme sa poche, cette fille bruyante qui décide de le prendre sous son aile. La nuit, il faut surmonter l'angoisse et son lot de cauchemars. Le jour, il faut composer avec des visages toujours nouveaux, inconnus.

Sa vie pourra-t-elle prendre ici un autre chemin ? Qui le guidera vers sa bonne étoile ?

Nos révoltes

Cie Les Petites Gens
vendredi 1^{er} mars 2024
19h



Mise en scène : **Muriel Sapinho**

Avec : **Claire Schumm** et **Jean-Baptiste Epiard**

Scénographie et costumes : **Amélie Jégou**

Musique : **Fabien Portes**

Lumières : **Alexis Marchetti** et **Alice Videau**

Coproduction et résidence de création :

La plate-forme interdépartementale des arts vivants en Occitanie (Lot Arts Vivants, Adda du Gers, TGAC, ADDA 81, Aveyron Culture, Arts Vivants 11, Département de la Haute-Garonne), ville de Cabestany, Théâtre des Possibles, ville de l'Herme, Département des Pyrénées-Orientales, DRAC Occitanie.

Durée : 1h 15



Photographie Angie Co

« Notre inspiration pour cette création vient de deux dessins préhistoriques des créatures mi-homme mi-animal. Il s'agit des traces historiques; des images qui nous ont été laissées par nos ancêtres. On a trouvé ces images surprenantes parce qu'elles sont toutes près de chez nous, dans une grotte en Ariège, et elles nous renvoient aux débuts de la musique et de la danse. Et c'est ce que nous faisons dans nos spectacles: on fait de la musique et on danse! Et on se transforme souvent en animal; l'homme (ou la femme) reprend corps avec son animalité. »

Jorge Domingas-Marques.

« Le petit sorcier à l'arc musical » est un questionnement sur les origines de la musique et une exploration de l'animalité et des relations de l'Homme à la Nature. Nous vous invitons à voyager dans le temps pour retrouver ces personnages qui ont été dessinés sur le mur d'une grotte il y a des milliers d'années.

Le petit sorcier à l'arc musical

Cie Ijika

samedi 16 mars 2024

15 h 30

De et avec: **Jorge Domingas-Marques** et **Katherine Webster**

Regard extérieur: **Mariana Lézin**

Costumes: **Eve Meunier**

Collaboration artistique: **Jean-Baptiste Epiard**

Musique: **Katherine Webster**

Lumières: **Jérôme Blateau**

Scénographie: **Jorge Domingas-Marques**

Coproduction et résidence de création:

la ville d'Alenya, la ville de Cabestany, la ville d'Eymet (24), Le théâtre des Possibles, La Casa Musicale.

À partir de 6 ans

Durée: 50 min.





Photographie Debby Termonia

« L'ennui avec les enfants c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique... Ça coûte une fortune en crème anti-boutons, ça change d'humeur toutes les 6 minutes, ç'a le nez qui pousse... ».

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise, sexuelle notamment.

Le champ de bataille

Le Théâtre de Poche - Bruxelles

vendredi 5 avril 2024

20 h 30

De **Jérôme Colin**

Adaptation et mise en scène: **Denis Laujol**

Avec: **Thierry Hellin**

Scénographie: **Denis Laujol**

Création lumières: **Xavier Lauwers**

Création vidéo: **Lionel Ravira**

Création sonore: **Marc Doutrepont**

Costumes: **Carine Duarte**

Nominé: « Meilleur seul en scène » 2020.

La presse en parle:

« Rythmé, drôle, attachant. Une petite bombe salutaire » *Le Soir*.

« Un texte drôle, juste et émouvant aux larmes » *L'Écho*.

« Thierry Hellin incarne avec fougue et charisme la galerie de personnages gravitant dans l'univers du père. (...) il est un miroir implacable des galères que tout parent d'ado(s) peut/pourra connaître. » *La Libre Belgique*.

Coproduction du théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar, du Central (La Louvière).

Durée: 1 h 25



Photographie Christophe Marand

Ce projet est né d'une envie de partager mon émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. De rendre accessible ces découvertes scientifiques récentes.

Le personnage présent sur scène n'est pas un homme féru de science. C'est une jeune femme curieuse et passionnée. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques. Ce personnage après tout, c'est moi.

« L'univers a un goût de framboise » est un objet spectaculaire intelligent et émouvant. Ce spectacle ouvre la porte de la curiosité et nous donne un sentiment d'appartenance, quoi de plus beau ?

L'univers a un goût de framboise



Cie Boom

samedi 27 avril 2024

15 h 30

De et avec : **Zoé Grossot**

Regard extérieur et collaboration artistique : **Lou simon** et **Kristina Dementeva**.

À partir de 8 ans - Jauge 130 places

Durée : 30 min.



Après le retour triomphant l'an dernier du Festival des Arts de la rue de Cabestany « El Rapatell », la Saison théâtrale vous invite cette année encore au mois de mai à clôturer son édition par ce rendez-vous exceptionnel. Une programmation encore plus dense vous sera proposée avec comme point de rendez-vous, le parc Guilhem, pour partager des moments de convivialité.

« El Rapatell » est une formidable aventure artistique mais aussi humaine à laquelle vous pouvez participer. Devenez bénévole en aidant à son organisation !

Un peu de patience, la programmation du Rapatell est en cours de construction, elle vous sera dévoilée en 2024...

El Rapatell

Arts de la rue

samedi 25 mai 2024

Parc Guilhem



Billetterie

Plein tarif: 12 €

Tarif réduit: 6 € (étudiants de - de 26 ans, jeune de - de 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux).

Abonnement

3 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **30 €**

5 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **45 €**

7 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **56 €**

Spectacle Jeune public: 3 € par personne (réservation conseillée).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les portes sont fermées dès le début du spectacle. Les places des retardataires ne sont en aucun cas remboursées.

5 minutes avant le début de spectacle les places ne sont plus réservées.

En cas d'annulation de spectacle: compte tenu des tarifs pratiqués et pour des raisons administratives, il n'y a pas de remboursement pour les abonnés, mais il leur est proposé d'assister à la pièce non retenue dans l'abonnement.

Les billets achetés individuellement sont remboursés par le Trésor Public (voir modalités avec le Service culture et patrimoine).

ATTENTION: la billetterie est ouverte à partir du mercredi 30 août 2023 au Centre de Sculpture Romane (Parc Guilhem), du mercredi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

La billetterie du Centre culturel Jean Ferrat est ouverte à 19 h les soirs de spectacle et le samedi à 15 h avant les spectacles Jeune public.

Réservation par correspondance: à compléter et à envoyer avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit. 10 jours avant la date du 1^{er} spectacle, les billets ne seront plus envoyés mais tenus à disposition à la caisse du Centre culturel Jean Ferrat, le soir du spectacle.

Avant et après chaque spectacle, le « **p'tit Zinc** » vous accueille pour un moment convivial.

RENSEIGNEMENTS: Service Culture et Patrimoine

Place des Droits de l'Homme

66330 Cabestany

Tél. : 04 68 66 36 07 ou 04 68 08 15 31

f Cabestany Culture / www.ville-cabestany.fr

Réservation par correspondance

À compléter et à retourner avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit à :

**Mairie de Cabestany - Service Culture et Patrimoine
Place des droits de l'Homme - 66330 CABESTANY**

(indiquer le nombre de places souhaitées)	Plein tarif / Tarif réduit
<input type="checkbox"/> 27 octobre 2023 Dans la peau de Cyrano €
<input type="checkbox"/> 17 novembre 2023 La visite de la vieille dame €
<input type="checkbox"/> 1 ^{er} décembre 2023 Les précieuses ridicules €
<input type="checkbox"/> 26 janvier 2024 Marcus et les siens €
<input type="checkbox"/> 4 février 2024 Id'îles €
<input type="checkbox"/> 1 ^{er} mars 2024 Nos révoltes €
<input type="checkbox"/> 5 avril 2024 Le champ de bataille €

Nombre de places plein tarif 12 € €
Nombre de places tarif réduit 6 € €
Soit un total de €

Carte d'abonnement: 3 spectacles au choix à 30 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Carte d'abonnement: 5 spectacles au choix à 45 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Carte d'abonnement: 7 spectacles au choix à 56 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Nom : Prénom :

Adresse :

E-mail : Téléphone :





Création Jean-Christophe Garinno - contact@garinnojc.com Photographie couverture Angie Co

**Côté culture,
comptez sur nous !**

**Toutes vos idées de sorties
Du lundi au vendredi à 9h**

Ici, on parle d'ici

francebleu.fr