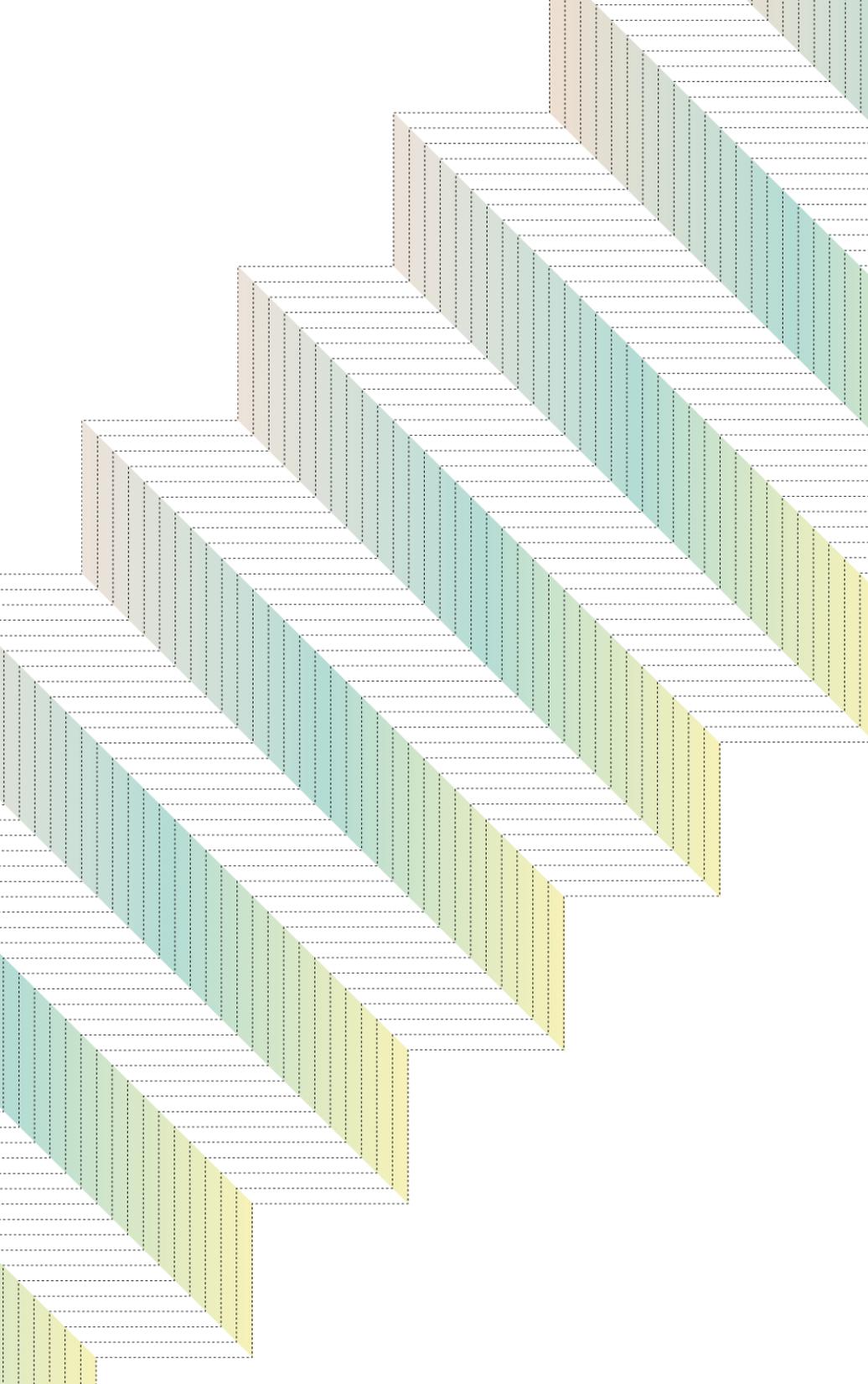


cabestany

théâtres en scène

saison culturelle 2022-2023





André Malraux, ministre de la Culture de 1958 à 1969, aimait à dire qu'il était en art comme d'autres sont en religion. Il consacrait l'art dans une fonction métaphysique, celle de relier les hommes et les civilisations. Son projet de démocratisation culturelle se voulait le prolongement de l'école et il y avait une hiérarchie dans les divers arts. Sa politique culturelle a institué une séparation entre activités de loisirs et activités culturelles.

C'est aujourd'hui une distinction qui n'a plus de pertinence. Le loisir est devenu un temps consacré au développement personnel et l'activité culturelle est une partie de ce temps.

La culture reste un moyen efficace de rassemblement et le devoir des politiques culturelles publiques est que l'art, sous toutes ses formes, touche le plus grand nombre d'entre nous.

La volonté de Cabestany à travers son service culturel a toujours été de rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre !

Bonne saison culturelle à tous !

Élisabeth Rivas

Adjointe à la Culture et au patrimoine

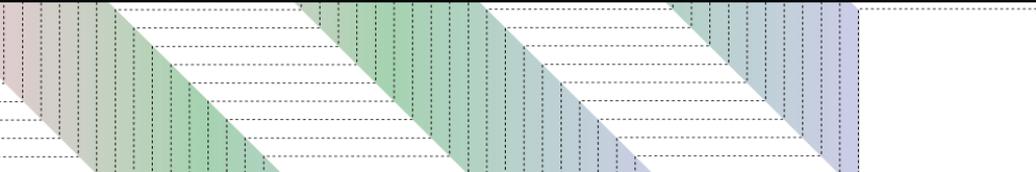
Édith Pugnet

Maire de Cabestany



- 7  Présentation de la saison théâtrale avec
Grains de volutes
Cie Vilcanota
vendredi 23 septembre 2022
- 9  **Nefertiti**
Collectif Koa - Concert illustré
samedi 8 octobre 2022
- 11  **Mlle Chartier**
Cie Les chiens noirs du Mexique
vendredi 28 octobre 2022
- 13  **Les fourberies de Scapin**
La Cie L'Éternel Été et le Lucernaire
vendredi 18 novembre 2022
- 15  **Et toi, comment tu te débrouilles ?**
Cie Troupuscule Théâtre
samedi 26 novembre 2022
- 17  **Cuivre**
Cie Paola Maureso
vendredi 20 janvier 2023
- 19  **The party** Ciné-concert
Cie La Curieuse
dimanche 5 février 2023
- 21  **4 petits tours et puis s'en vont...**
Cie Les Petites Choses
samedi 11 février 2023
- 23  **Pièce en plastique**
Cie Les Messagers
vendredi 24 février 2023
- 25  **Cailloux**
Cie Influences
samedi 11 mars 2023
- 27  **Le jour de l'ours**
Cie Les Petites Gens
vendredi 17 mars 2023
- 29  **Alberta Tonnerre**
Cie des Mutants
samedi 8 avril 2023
- 31  **Has been**
Cie Des Ils et des Elles
vendredi 21 avril 2023





Grains de volutes. Rendez-vous au tas de sable !

Grains de volutes est une conférence décalée sur la matière et le mouvement.

Le conférencier, passionné de physique, et son acolyte, danseur chevronné quelque peu lunaire, se lancent dans des explications et des expériences autour de surprenants phénomènes sur les vibrations du sable, le relâchement d'un muscle ou la formation d'un rond de fumée.

Spectacle chorégraphique, plastique et scientifique !
Spectacle musical, mais pas que... Franchement atypique.

Présentation de la Saison théâtrale avec

Grains de volutes

Cie Vilcanota

vendredi 23 septembre 2022

18 h 30

Écrit et interprété par **Boris Vigneron**

Chorégraphe, scénographe et conférencier loufoque : **Bruno Pradet**

Danseur et comédien : **Christophe Brombin**

Création sonore : **Yoann Sanson**

Création lumière : **Vincent Toppino**

Éléments scénographiques : **Eui Suk Cho, Fabrice Coudert et Loïc Durand**

Costumes : **Marianne Mangone**

Création visuelle : **Franck Tilmant**

Production : Compagnie Vilcanota La compagnie Vilcanota est conventionnée par la Drac et la région Occitanie, et soutenue par le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

Soutiens et accueil en résidence : Théâtre Albarède (34), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre (80), Cdcn les Hivernales (84), Spedidam.

Tout public

Durée : 45 min.

Entré libre - spectacle suivi d'un apéritif convivial



Nefertiti est un concert illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne.

La vie mystérieuse de la reine d'Égypte, figure féminine majeure de l'Antiquité, est évoquée en laissant libre cours à l'imaginaire de chacun·es. C'est ensuite à travers le regard du sculpteur royal Thoutmôsis que l'on questionne la manière dont est représentée et gravée dans le temps la beauté de Nefertiti, interrogeant ainsi la position de l'artiste lorsqu'il crée une œuvre.

La musique ? Du jazz et des musiques du monde, des riffs de guitare et une voix incandescente.

Le samedi 8 octobre à 10h00, Caroline Sentis, la chanteuse, animera un atelier découverte, parents-enfants, autour de l'univers Jazz.



Nefertiti

Collectif Koa

concert illustré

samedi 8 octobre 2022

15 h 30

Avec :

Caroline Sentis chant, **Patrice Soletti**, guitare électrique, effets, **Alfred Vilayleck**, basse, **Maxime Rouayroux**, batterie, percussion.

Son : **Florian Vincent**

Vidéo et Illustration : **Olivier Bonhomme**

Scénographe : **Daniel Fayet**

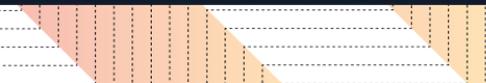
Partenaires : La Vista / Victoire 2 / Le Sonambule / Drac, Région Occitanie, ville de Montpellier, Métropole Méditerranée Montpellier, Cnm, Sacem, Spedidam, Occijazz, Ramdam.

À partir de 6 ans

Durée : 45 min.



Photographie Muriel Sapinho / Rico Massua



C'est l'histoire d'une femme qui perd progressivement la mémoire et qui cherche désespérément à recoller les morceaux pour lutter contre sa propre disparition. C'est Raymonde.

Elle a fait le choix d'écrire sa vie, de consigner des dates, des faits, d'archiver des objets et des événements. Une vie comme tant d'autres. Pourquoi ? Pour qui ?

« Un jour j'ai récupéré ses journaux, ses photos et j'ai commencé à courir après son fantôme pour tenter de décrypter son histoire, de vaincre l'oubli. Car qui sommes-nous si nous ne nous souvenons pas ? Qui sommes-nous si personne ne se souvient de nous ? »

Mlle Chartier est un spectacle à matière biographique, mêlant enquête, archives et fiction qui plonge dans l'intime pour révéler des questions essentielles !

Mlle Chartier

Cie Les chiens Noirs du Mexique

vendredi 28 octobre 2022

20 h 30

Mise en scène : **Muriel Sapinho**

Avec : **Claire Schumm**

Costumes : **Aurélié Jacob**

Vidéos et projection : **Éric Massua**

Musique : **Owen Roberts**

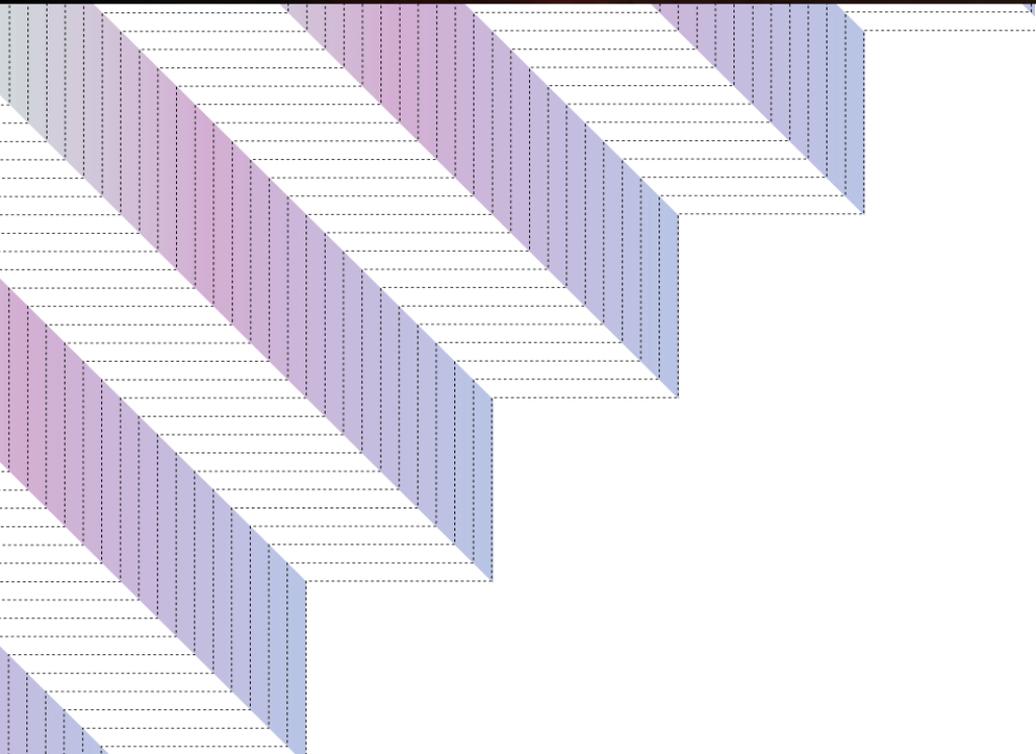
Lumières : **Alexandre Barthès**

Scénographie : **Quentin Paulhiac**

Coproduction et résidence de création : Espace Culturel des Corbières / Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois, ville d'Alénya, Carcassonne Agglo, Arts Vivants en Vaucluse, Théâtre La Bascule de Tauves / Saison Culturelle Dômes Sancy Artense, le L.I.T. à Rivesaltes.



Photographie Philippe Hanula



Les deux amis, Octave et Léandre, ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leurs pères!

Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière. Un classique de la comédie revisité en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

Les fourberies de Scapin

La Cie L'Éternel Été

et le Lucernaire

vendredi 18 novembre 2022

20 h 30

De **Molière**

Mise en scène: **Emmanuel Besnault**

Avec: **Emmanuel Besnault** ou **Manuel Le Velly, Matthieu Brugot, Victor Duez, Benoit Gruel, et Chloé Zufferey.**

Musique: **Manuel Le Velly**

Lumières: **Cyril Manetta**

Scénographie: **Emmanuel Besnault**

La presse en parle:

« Un exemple brillant de ces jeunes troupes qui ont éclos en France ces dernières années. » *The New York Times*

« Un spectacle de troupe, (...) très engagé physiquement, plein de rythme et d'énergie » *Télérama TT*

« Explosif et drolatique à souhait. Les comédiens, tous très bons, sont des tourbillons. La salle exulte. » *Le Parisien*

Coproduction et résidence de création: Compagnie résidente de la ville de Versailles, avec le soutien du Mois Molière.

Cie Troupuscule

ET TOI ? COMMENT TU TE DÉBROUILLES



Et toi, comment tu te débrouilles ? C'est l'histoire d'un petit garçon ou bien d'une petite fille ou alors d'un garçon manqué?... En fait, Et toi, comment tu te débrouilles ? C'est l'histoire d'un enfant qui se pose des questions. Pourquoi doit-on porter des jupes ou des pantalons, pourquoi dit-on « c'est le masculin qui l'emporte »...

C'est aussi l'histoire d'une grand-mère. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent, comme elle le dit : « Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres ».

Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens.



Et toi, comment tu te débrouilles ?

Cie Troupuscule Théâtre
samedi 26 novembre 2022
15 h 30

Mise en scène: **Mariana Lézin**

Avec: **Pauline Vaubailon** ou **Mariana Lézin**, **Patrice Riera** ou **Paul Tilmont**

Costumes: **Patrick Cavalié** et **Eve Meunier**

Décors: **Atelier René & B**

Musique: **Thomas Matalou**

Lumières: **Alexandre Barthes**

Scénographie: **Mariana Lézin** et **Patrick Cavalié**

Coproduction et résidence: ville de Cabestany (66), Communauté de Communes Sud Hérault (34), Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales (66), la Casa Musicale (66), Théâtre des Possibles (66), Théâtre La Vista (34), Le Théâtre + Cinéma scène nationale Grand Narbonne (11), Le Carré scène nationale centre d'art contemporain (53), Le Tangram scène nationale d'Evreux (27).

À partir de 8 ans

Durée: 55 min.



Cuivre, c'est le voyage d'une femme, dans le temps: « une femme d'hier, d'aujourd'hui et de demain ». Elle connaît l'histoire, celle-ci se répète comme un mécanisme qui se rode. Elle se fraie un chemin au cœur des rouages pour inventer sa propre histoire; son histoire sensible, sa métamorphose et son adaptation au cœur d'un système qui l'avale. Dans son refuge à l'intérieur du monde, elle se nourrit, combat et creuse la matière pour sculpter un nouvel objet au destin inconnu: son corps, sa danse, une chrysalide.

Cuivre nous plonge dans un univers à la fois épique et intime, aux allures de science-fiction. En immersion visuelle et sonore dans une machinerie aux résonances chaudes et métalliques, on se questionne sur le poids du cadre et sur ce qu'il nous apporte, sur les frontières que l'on écarte ou resserre, et l'on se façonne notre identité. Mais un système peut se dérégler ou s'effondrer si son cœur est touché...

Cuivre

Cie Paola Maureso

vendredi 20 janvier 2023

20 h 30

Mise en scène: **Paola Maureso** et **Alexis Marchetti**

Avec: **Paola Maureso, Sylvain Guerrier, Benjamin Turro, Yann Robin**

Costumes, décors et scénographie: **Paola Maureso**

Décors: **Paola Maureso, Alexis Marchetti**

Ferronnerie: **Thomas Blériot**

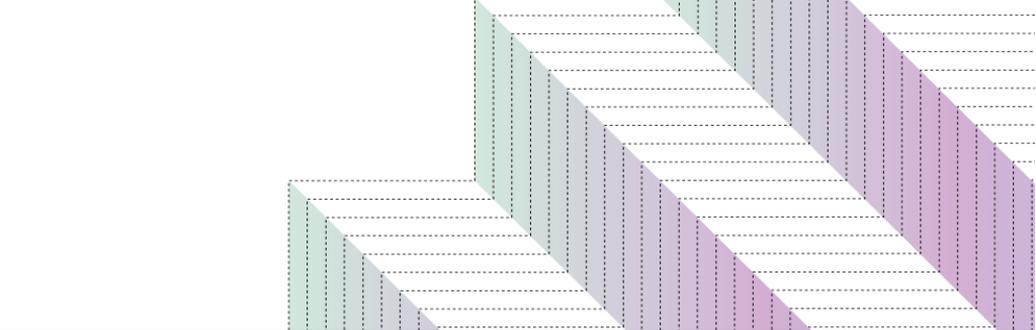
Musique: **Sylvain Guerrier, Benjamin Turro, Yann Robin**

Lumières: **Alexis Marchetti**

Son: **Florent Lambert**

Coproduction et résidence de création: coproduction ville d'Alénia.

Résidence de création à Thuir, la Casa Musicale, ville de Saillagouse / Production Choré-enco.



Ce spectacle est l'heureuse rencontre de la musique de No Mad ? et du cinéma de Blake Edwards.

Un ciné-concert drôle et décalé avec des musiciens fous et imprévisibles. Ces six doux-dingues mettent toute leur fantaisie et leur fraîcheur au service de ce film culte que le public (re)découvre avec un plaisir décoiffé, porté par une incroyable énergie.

« The Party, le film » : suite à un quiproquo, un acteur indien terriblement maladroit se retrouve invité à la fête du producteur d'Hollywood, pour une avalanche de gags plus hilarants les uns que les autres. Un film drôlissime, hommage à Tati, Chaplin, Keaton...

En partenariat avec Jazzèbre
The party Ciné-concert
Cie La Curieuse
dimanche 5 février 2023
17 h 00

Chant, voix : **Élodie Lordet**

Contrebasse : **Florent Hermet**

Clarinettes, guitare, clavier : **Pierre Lordet**

Accordéon : **Julien Cretin**

Violon : **Nicolas Lopez**

Batterie : **François Vinoche**

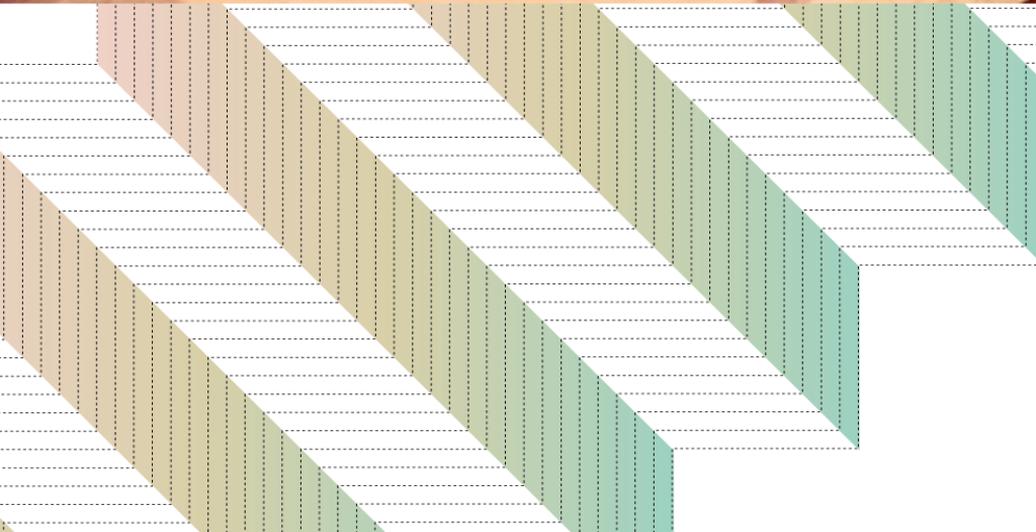
Son : **Adrien Virat**

Musique : **Henry Mancini / No mad ?**

The logo for Jazzèbre, featuring the word in a stylized, handwritten black font.



Photographie Sarah Errey



Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient là, au centre d'un amas de papier froissé. Au fil de la représentation, un petit monde fantaisiste et à la fois familier se construit et laisse apparaître, par touches délicates le bleu de la mer, le vert des prairies, le jaune des poussins, le blanc des moutons et le rouge du toit des maisons...

Mathilde Aguirre propose un moment poétique où fantaisie et onirisme se conjuguent avec délicatesse pour faire surgir au-delà des mots, des personnages, des animaux familiers, des paysages de papier, de petits instants hors du temps ponctués de facéties de marionnettes, de quelques notes de musique et de chuchotements...

Un moment de tendresse et d'émerveillement pour les plus jeunes.

4 petits tours et puis s'en vont...



Cie Les Petites Choses
samedi 11 février 2023
14 h 30 et 15 h 30

De et avec: **Mathilde Aguirre**

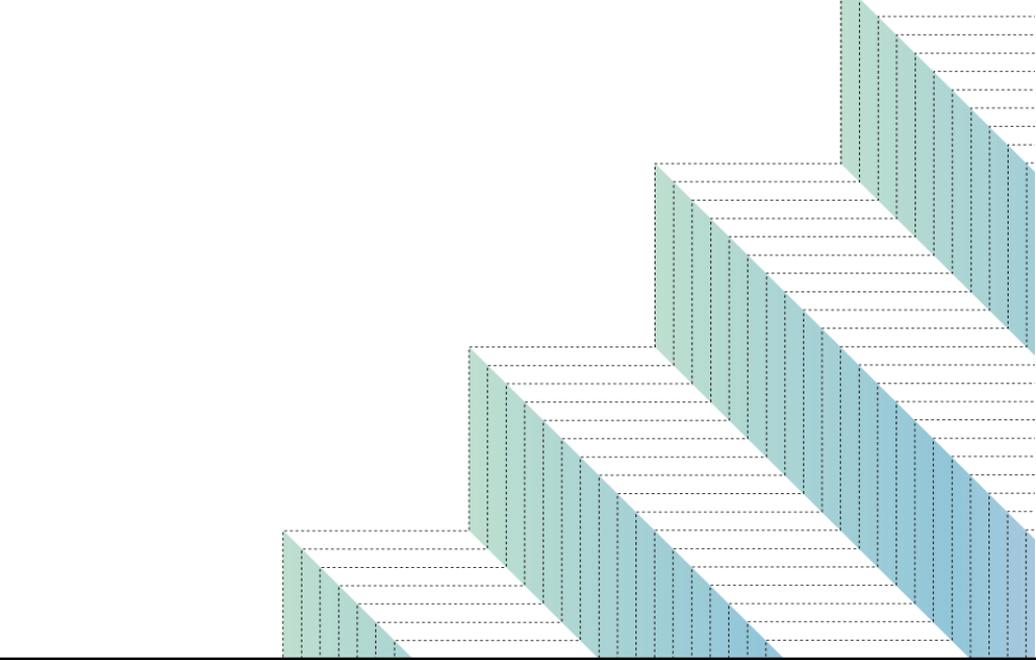
Mise en scène: **Mathilde Aguirre**

Aide à la mise en scène: **Dora Cantero** et **Josef Hirsch**

Lumières: **Margot Falletty**

À partir de 1 an - Jauge limitée à 50 personnes

Durée: 25 min.



Photographie Auguste Yvon

Ulrike et Michael, un couple accaparé par leur travail, est au bord de la crise. Ils ont besoin d'aide pour leurs tâches quotidiennes ainsi que pour élever leur enfant. Ils vont demander les services de Jessica, jeune aide-ménagère qui va, par la force des choses, redéfinir leurs valeurs, leur lien et leur morale. Au cœur de ce dispositif, le patron d'Ulrike, un artiste plasticien, va se servir de Jessica comme d'une muse, rendant les situations entre chacun des protagonistes de plus en plus complexes.

Mayenburg dépeint un milieu intellectuel de la gauche bien-pensante avec beaucoup d'humour et de cynisme.

Pièce en plastique

Cie Les Messagers

vendredi 24 février 2023

20 h 30

De: **Marius Von Mayenburg**

Mise en scène: **Adrien Popineau**

Avec: **Yvon Auguste, Constance Carrelet, Charles Morillon, Julien Muller, Alexiane Torres**

Costumes: **Aida Asgharzadeh**

Musique: **James Champel**

Lumières: **François Leneveu**

Vidéo: **Colin Bernard**

Scénographie: **Fanny Laplane**

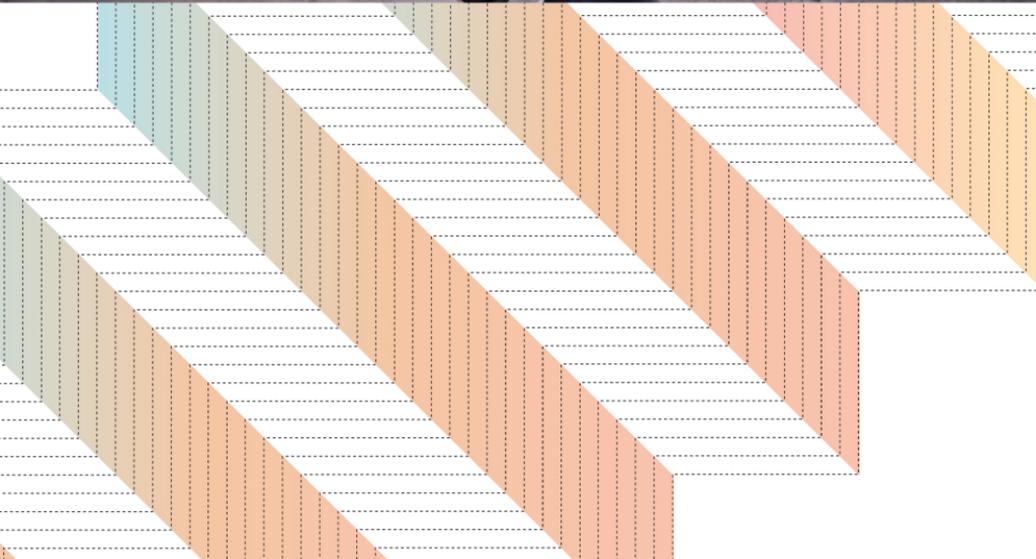
La presse en parle:

« Une interprétation rythmée et millimétrée pour une écriture de qualité, des mots précis qui dissèquent les idées toutes faites et les certitudes dans lesquelles notre petit monde s'enferme: politique, culture, sexualité... » *Culture Tops*

« Une pièce drôle et cruelle à la fois » *Sorties à Paris*

Coproduction: Le théâtre de l'Étincelle, La maison Maria Casares, la scène nationale de Dieppe.

Soutiens: Région Normandie, Spedidam, Adami.



Mais que faire des pierres que l'on nous jette ?
Doit-on y répondre œil pour œil, dent pour dent ?
Cette histoire répond, au travers des signatures chorégraphiques, à l'état d'esprit d'un être, aimant et naïf qui renverse la situation face à un binôme agressif et malfaisant.
Un balai de danses hybrides aux performances aériennes, flexibles et légères au service d'un objet, le caillou.
Un merveilleux spectacle d'une grande sensibilité qui évoque la question des relations.

Cailloux

Cie Influences

samedi 11 mars 2023
15 h 30



Inspiré de l'album « Les Cailloux » Eléa Dos Santos

Mise en scène, Chorégraphie: **Francky Corcoy**

Dramaturgie: **Mariana Lézin**

Danse: **Anaïs Comes, Amar Chardou, Camille Casteignau**

Costumes: **Eve Meunier**

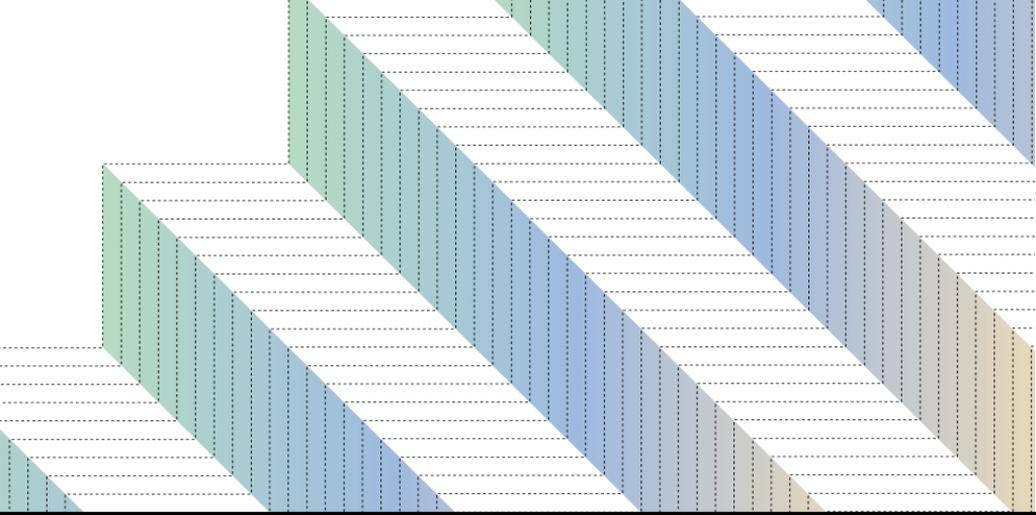
Musique: **Yves Bertran dit Le IV Romain (Trueflav Records)**

Lumières: **Alexandre Barthes**

Coproduction et résidence de création: Théâtre de L'Archipel, ville de Cabestany, la Casa Musicale, Compagnie Troupuscule Théâtre, Théâtre des Possibles. Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Le Département des Pyrénées-Orientales.

À partir de 5 ans

Durée: 40 min.



La pièce se présente comme un rituel. Une cérémonie païenne de fin d'hiver. Une fête, au sens médiéval du terme, où l'alcool, le désir, la fatigue et la mort rôdent et règnent, emportant les personnages hors de leur raison. La scène est la cour enherbée d'un mas de montagne, au milieu des forêts, dans le froid et la pénombre vite tombée d'une fin d'hiver.

Nous sommes chez Marie. Elle vit seule ici depuis que son compagnon et leur fille sont morts accidentellement. Elle se tient debout au milieu des ruines. Sa maison se délite, mais tient bon dans les intempéries. Dans cet espace, qui est celui du rêve brisé, de la catastrophe, tout comme celui de la reconstruction, s'invitent sans prévenir les autres protagonistes. Un ami de longue date, une jeune femme qu'il conduit ici en séjour de rupture, un neveu venu se mettre au vert.

En trois nuits et deux jours, ces quatre-là vont se découvrir, s'affronter, se lier, se déchirer, jusqu'à l'irréparable.

Le jour de l'ours

Cie Les Petites Gens

vendredi 17 mars 2023

20 h 30

De **Simon Grangeat**

Mise en scène: **Muriel Saphino**

Avec: **Marie Bencheikh, Jean-Baptiste Epiard, Samuel Martin, Isabelle Olive**

Création lumière: **Mathieu Dartus**

Son: **Michaël Filler**

Scénographie: **Marion Gervais**

Coproductions: L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), Théâtre Jean Vilar, Ville de Montpellier (34), Service Culturel de la Ville d'Alénya (66), Théâtre Albarède, Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Sumènoises (34), Le Théâtre dans les Vignes, Couffoulens (11), Théâtre Sorano, Toulouse (31), Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31), Collectif En Jeux

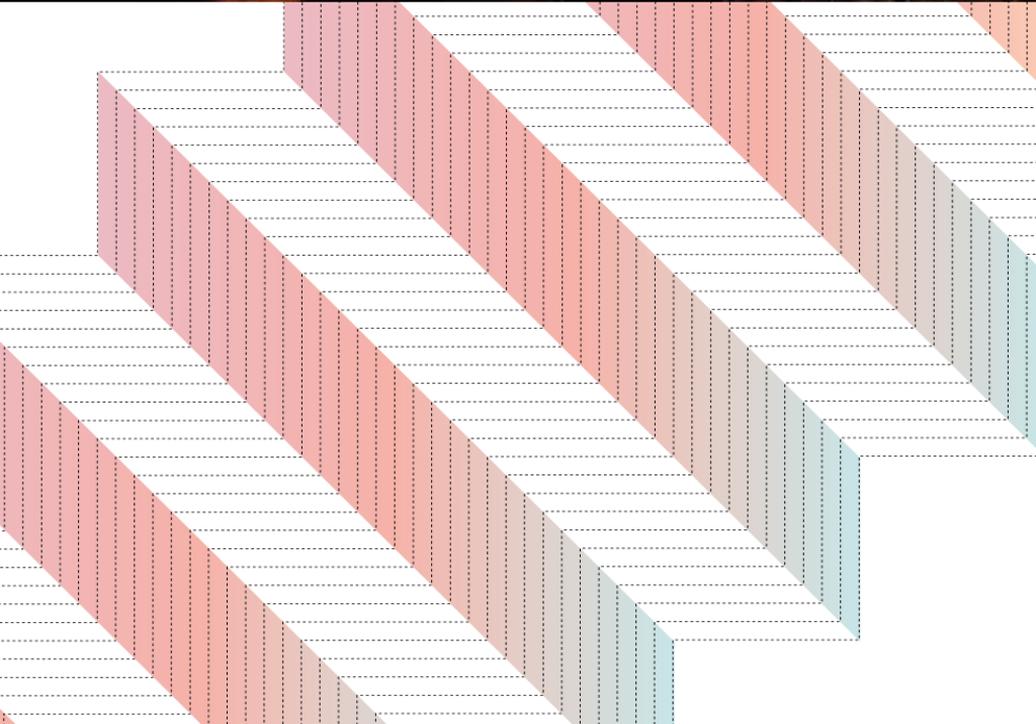
Soutiens: Occitanie en scène, Région Occitanie, Drac Occitanie, Artcena, Spedidam.

À partir de 15 ans

Durée: 1 h 40



Photographie Fred Limbrée Boermans



On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait l'amour et la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis, elle a disparu. Partie pour de bon. Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon.

Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous raconter, en mots et en images, leur grand-tante Alberta.

L'histoire est simple mais elle est racontée avec une magnifique créativité.



Alberta Tonnerre

Cie des Mutants

samedi 8 avril 2023

15 h 30

De et avec: **Chloé et Valentin Périlleux**

Décors: **Guy Carbonnelle**

Musique: **Alice Hebborn** assistée de **Manuel Viallet**

Lumières: **Caspar Langhoff** assisté de **Mélodie Polge**

Scénographie: **Valentin Périlleux**

Production de la Compagnie des Mutants, en coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de La montagne magique, d'Ekla, de la Roseraie, du Bosen, du Bamp, du Tas de sable-Ches Panses vertes (France), de la commune d'Ixelles, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du LookIN'OUT, du centre culturel de Braine l'Alleud, de Wolubilis, de l'Evni, de Lune et l'autre, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral Belge.

À partir de 6 ans - Jauge limitée à 130 personnes

Durée: 50 min.



Toute la vie, dès l'enfance, on fait des choix, conscients ou non. Et si un acolyte turbulent nous permettait de regarder de plus près les directions prises, comprendrions-nous les bourrasques qui nous traversent ?

Has Been c'est une rencontre, une confrontation le temps d'une nuit avec un ami qui vous veut du bien mais qui bouscule toutes vos certitudes, vos garde-fous.

Has Been c'est l'histoire de Fabrice, 45 ans qui reçoit la visite opportune de... Fabrice (lui-même), 15 ans, directement venu de 1987. Et c'est aussi celle de Natacha, qui connaît très bien les deux (Fabrice).

Émotion, rire, tendresse et nostalgie quand les deux époques se télescopent pour dévoiler les couleuvres avalées de l'enfance, les blessures mises de côté, les amours...

Has been

Cie Des Ils et des Elles

vendredi 21 avril 2023

20 h 30

De **Stéphane Hervé** et **Frédérique Keddari-Devisme**

Mise en scène : **Frédérique Keddari-Devisme**

Avec : **Céline Dupuis, Stéphane Hervé, Paul Frédéric Manolis**

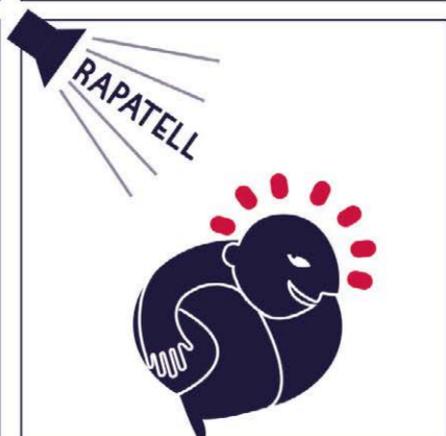
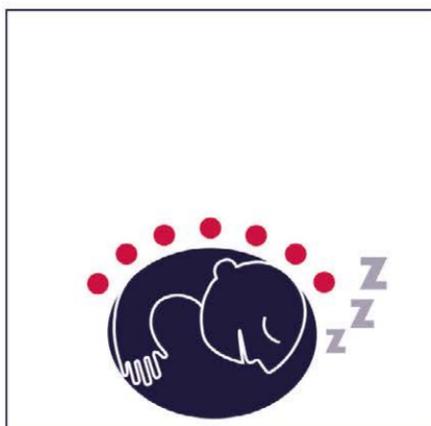
Décors : **Pierre Yves Aplincourt**

Vidéo : **David Courtine**

Lumières : **Nicolas Faucheux**

Coproduction et résidence de création : ville de Saint Quentin, Théâtre de l'Aventure, Théâtre de la Virgule de Tourcoing, Théâtre de la Verrière de Lille, Théâtre de la Méditerranée de Toulon.

Drac et Conseil Régional Hauts de France, Adami, Spedidam.



Petit à petit, le Rapatell se réveille !

Au Printemps 2013, le Festival d'Art de rue le « Rapatell » avait marqué les esprits, coloré nos places, provoquant la surprise et le rire. Il avait fait briller nos yeux. Faute de moyens financiers extérieurs à la seule ville de Cabestany, il s'est éteint et ce fut un crève-cœur.

10 ans après la première édition, la municipalité souhaite le relancer en commençant doucement, par une première soirée au mois de mai 2023. Nous en sommes conscients, le chemin pour que le public revienne à la culture nécessite qu'il en soit acteur. Jamais nous n'aurions pu accueillir plus de 10 000 participants lors de la 2^e édition en 2014 sans l'implication des bénévoles, qu'ils soient simple habitant ou venant des associations locales.

Dans cette filiation, nous reviendrons vers vous cette année pour vous inviter à participer à cette renaissance et vous dévoiler le programme de ces retrouvailles.

Le réveil du...

Art de rue

samedi 20 mai 2023

à partir de 16 h

Parc Guilhem

Billetterie

Plein tarif: 12 €

Tarif réduit: 6 € (étudiants, mineurs, RAS, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap...).

Abonnement

3 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **30 €**

5 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **45 €**

7 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **56 €**

Spectacle Jeune public: 3 € par personne (réservation conseillée).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les portes sont fermées dès le début du spectacle. Les places des retardataires ne sont en aucun cas remboursées.

5 minutes avant le début de spectacle les places ne sont plus réservées.

En cas d'annulation de spectacle: compte tenu des tarifs pratiqués et pour des raisons administratives, il n'y a pas de remboursement pour les abonnés, mais il leur est proposé d'assister à la pièce non retenue dans l'abonnement.

Les billets achetés individuellement sont remboursés par le Trésor Public (voir modalités avec le Service culture et patrimoine).

ATTENTION: la billetterie est ouverte à partir du 6 septembre 2022 au Centre de Sculpture Romane (Parc Guilhem), du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

La billetterie est ouverte à 19 h les soirs de spectacle et le samedi à 15 h avant les spectacles Jeune public au Centre culturel Jean Ferrat.

Réservation par correspondance: à compléter et à envoyer avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit. 10 jours avant la date du 1^{er} spectacle, les billets ne seront plus envoyés mais tenus à disposition à la caisse du Centre culturel Jean Ferrat, le soir du spectacle.

Avant et après chaque spectacle, le « **p'tit Zinc** » vous accueille pour un moment convivial.

RENSEIGNEMENTS: Service Culture et Patrimoine

Place des Droits de l'Homme

66330 Cabestany

Tél.: 04 68 66 36 07 ou 04 68 08 15 31

f Cabestany Culture / www.ville-cabestany.fr

Réservation par correspondance

À compléter et à retourner avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit à :

**Mairie de Cabestany - Service Culture et Patrimoine
Place des droits de l'Homme - 66 330 CABESTANY**

(indiquer le nombre de places souhaitées)	Plein tarif / Tarif réduit
<input type="checkbox"/> 28 octobre 2022 Mlle Chartier €
<input type="checkbox"/> 18 novembre 2022 Les fourberies de Scapin €
<input type="checkbox"/> 20 janvier 2023 Cuivre €
<input type="checkbox"/> 5 février 2023 The party €
<input type="checkbox"/> 24 février 2023 Pièce en plastique €
<input type="checkbox"/> 17 mars 2023 Le jour de l'ours €
<input type="checkbox"/> 21 avril 2023 Has been €

Nombre de places plein tarif 12 € €
Nombre de places tarif réduit 6 € €
Soit un total de €

Carte d'abonnement : 3 spectacles au choix à 30 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes
Soit un total de €

Carte d'abonnement : 5 spectacles au choix à 45 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes
Soit un total de €

Carte d'abonnement : 7 spectacles au choix à 56 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes
Soit un total de €

Nom : Prénom :

Adresse :

E-mail : Téléphone :





Création Jean-Christophe Garinno - contact@garinnojc.com Photographie couverture Alain Scherer

**Côté culture,
comptez sur nous !**

**Toutes vos idées de sorties
Du lundi au vendredi à 9h**

Ici, on parle d'ici

francebleu.fr

